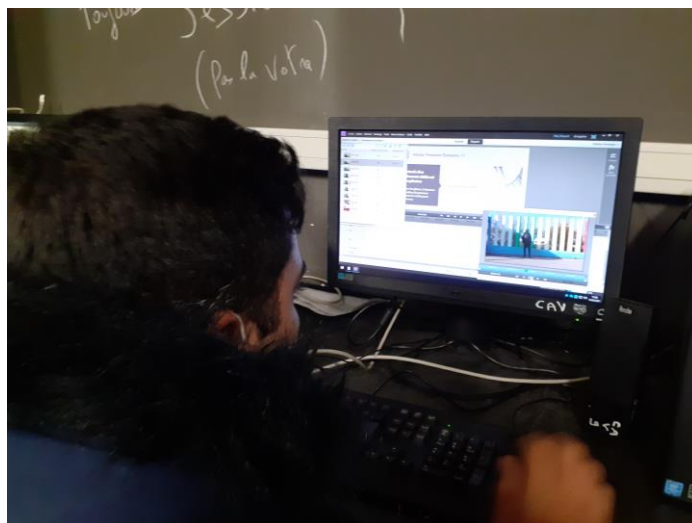


# SPÉCIALITÉ CINEMA AUDIOVISUEL

Première et Terminale



Séance de tournage



Séance de montage

➤ [Visitez le blog cinéma du lycée St Ex](#) <

| <b>En PREMIERE (4H)</b>   | <b>En TERMINALE (6H)</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Pratique artistique :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Exercices de tournage et montage</li><li>- <b>Réalisation d'un film court</b> en petit groupe avec les conseils d'un.e intervenant.e artistique (scénario, tournage, montage)</li></ul></li><li>➤ <b>Analyse de films</b> autour d'un thème (la peur / le double jeu), autour de genres (film d'horreur et film fantastique / la comédie musicale)</li><li>➤ <b>Sorties pour voir des films</b> au cinéma l'Alhambra et à des festivals à Marseille (AFLAM, FID, FFM)</li><li>➤ <b>Rencontres avec des professionnels</b> (Réalisateur-trice, monteuse, médiatrice...) <b>avec des étudiant.e.s</b> du Satis autour du Son (Université à Aubagne)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Pratique artistique :</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Réalisation d'un film court</b> en groupe avec les conseils d'un.e intervenant.e artistique (De l'écriture du scénario au tournage et au montage)</li></ul></li><li>➤ <b>Analyse des trois films au programme</b> (films de Steven Spielberg, Fritz Lang et Agnès Varda)</li><li>➤ <b>Sorties pour voir des films</b> à l'Alhambra et à des festivals à Marseille</li><li>➤ <b>Rencontres avec des professionnels, avec des écoles</b> autour du cinéma et de l'audiovisuel (Université, Satis, BTS, IUT)</li><li>➤ <b>BAC :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Une épreuve orale</b> liée au film réalisé</li><li>- <b>Une épreuve écrite</b> liée aux films étudiés</li></ul></li><li>➤ <b>BAC : Préparation du Grand Oral</b></li></ul> |



## **Compétences développées tout au long du cycle Première et Terminale**

- Analyser, construire un point de vue argumenté
- Imaginer, créer
- Travailler en groupe, collaborer, s'organiser
- Maîtriser des techniques (écriture de scénario, caméra, perche, logiciel de montage)
- Etre curieux et enrichir sa culture générale
- Questionner, discuter avec des professionnels, des artistes
- S'investir dans des lieux, des projets culturels et artistiques

## **ORIENTATIONS POST-BAC**

- **UNIVERSITE** : Avec les spécialités : Arts / HLP / Langues / HGGSP / SES / NSI / Sciences
  - > **L1-L2 Cinéma et Littérature**
  - > **L3 et Master cinéma professionnel (documentaire) ou général**
  - > **Licence et master Médiation culturelle**
- **IUT audiovisuel** (spécialités Arts, NSI, Maths, Physique-Chimie)
- **BTS audiovisuel** (spécialités Arts / NSI / Maths / Physique-Chimie)
- **BTS Communication** (spécialités Arts/ HLP / Langues / NSI...)

## **METIERS**

- **Technicien.ne ou Ingénieur.e dans les métiers du cinéma, TV**, audiovisuel (image, son, montage, trucage... Voir le générique d'un film qui liste les métiers)
- **Chargé.e de production** (Production : recherche du financement des films)
- **Chargé.e de programmation** (Distribution des films dans les salles, festivals)
- **Médiateur.trice culturel.le** (Licence et Master Université d'Aix-Marseille) (Concevoir et animer des projets autour du cinéma dans des centres sociaux, des festivals, des associations culturelles...)

**Les enseignants au lycée : Mme GUIGUE et M. De GASQUET**

**N'hésitez pas à nous contacter sur Atrium pour plus de renseignements**



➤ [Visitez le blog cinéma du lycée St Ex](#)



**Le cinéma de L'ALHAMBRA est notre partenaire culturel**